

LEKTURY DLA KLASY I

1. *Jan Brzechwa – „Jajko”*
2. *Hans Christian Andersen - „ Brzydkie kaczątko”*
3. *Jan Brzechwa – „Siedmiomilowe buty”*
4. *Danuta Wawiłow – „Śnieżysko”*
5. *Jan Brzechwa – „Ryby, żaby i raki”*
6. *Jan Brzechwa – „Wiosenne porządki”*
7. *Waldemar Cichoń – „Cukierku, ty łobuzie!”*
8. *Janina Porazińska – „Pamiętnik Czarnego Noska”*

LEKTURY DLA KLASY II

1. *Hans Christian Andersen – „Brzydkie kaczątko”*
2. *Barbara Kosmowska – „Dziewczynka z parku”*
3. *Grzegorz Kasdepke – „Detektyw Pozytywka”*
4. *Astrid Lindgren – „Dzieci z Bullerbyn”*
5. *Alina i Czesław Centkiewiczowie – „Zaczarowana zagroda”*
6. *Justyna Bednarek – „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek”*
7. *Hans Christian Andersen – „Calineczka”*
8. *Danuta Parlach – „Kapelusz Pani Wrony”*
9. *Maria Terlikowska – „Drzewo do samego nieba”*
10. *Łukasz Wierzbicki – „Afryka Kazika”*

LEKTURY DLA KLASY III

1. *Joanna Papuzińska – „Asiunia”*
2. *Marcin Pałasz – „Sposób na Elfa”*
3. *Maria Krüger – „Karolcia”*
4. *Hans Christian Andersen – „Dziewczynka z zapalkami”*
5. *Mira Jaworczakowa – „Oto jest Kasia”*
6. *Hans Christian Andersen – „Królowa Śniegu”*
7. *Agnieszka Frączek – „Rany Julek! O tym,
jak Julian Tuwim został poetą”*
8. *Hugh Lofting – „Doktor Dolittle i jego zwierzęta”*
9. *Roman Pisarski – „O psie, który jeździł koleją”*

LEKTURY DLA KLASY I - III
propozycje do wspólnego i samodzielnego czytania

1. Hans Christian Andersen – „**Baśnie**”
2. Justyna Bednarek – „**Niesamowite przygody
dziesięciu skarpetek**”
3. Jan Brzechwa – „**Brzechwa dzieciom**”
4. Alina i Czesław Centkiewiczowie – „**Zaczarowana
zagroda**”
5. Waldemar Cichoń - „**Cukierku, ty łobuzie!**”
6. Agnieszka Frączek – „**Rany Julek! O tym, jak Julian
Tuwim został poetą**”
7. Mira Jaworczakowa – „**Oto jest Kasia**”
8. Grzegorz Kasdepke – „**Detektyw pozytywka**”
9. Leszek Kołakowski – „**Kto z was chciałby rozweselić
pechowego nosorożca?**”
10. Barbara Kosmowska – „**Dziewczynka z parku**”
11. Maria Krúger – „**Karolcia**”
12. Astrid Lingren – „**Dzieci z Bullerbyn**”
13. Hugh Lofting – „**Doktor Dolittle i jego zwierzęta**”
14. Marcin Pałasz – „**Sposób na Elfa**”
15. Joanna Papuzińska – „**Asiunia**”
16. Danuta Parlak – „**Kapelusz Pani Wrony**”
17. Roman Pisarski – „**O psie, który jeździł koleją**”
18. Janina Porazińska – „**Pamiętnik Czarnego Noska**”
19. Maria Terlikowska – „**Drzewo do samego nieba**”
20. Julian Tuwim – „**Wiersze dla dzieci**”
21. Barbara Tylicka – „**O krakowskich psach i kleparskich
kotach. Polskie miasta w baśni i legendzie**”
22. Danuta Wawiłow – „**Najpiękniejsze wiersze**”
23. Łukasz Wierzbicki – „**Afryka Kazika**”
24. Łukasz Wierzbicki - „**Dziadek i niedźwiadek**”

LEKTURY DLA KLASY IV

1. Jan Brzechwa – „**Akademia Pana Kleksa**”
2. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé,
- „**Mikołajek**”
3. Janusz Christa – „**Kajko i Kokosz**”: „**Szkoła latania**”
4. Roald Dahl – „**Czarlie i fabryka czekolady**”
5. Carlo Collodi – „**Pinokio**”

LEKTURY DLA KLASY V

1. Ferenc Molnar – „**Chłopcy z Placu Broni**”
2. Henryk Sienkiewicz – „**W pustyni i w puszczy**”
3. Bolesław Prus – „**Katarynka**”
4. Adam Mickiewicz – „**Pan Tadeusz**” (fragmenty)
5. Frances Hodgson Burnett – „**Tajemniczy ogród**”
6. Joanne. K. Rowling – „**Harry Potter
i Komnata tajemnic**”

LEKTURY DLA KLASY VI

1. *Rafał Kosik – „Felix, Net i Nika
oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”*
2. *John Ronald Reuel - „Hobbit”*
3. *Edmund Niziurski – „Sposób na Alcybiadesa”*

LEKTURY DLA KLASY VII

1. *Ernest Hemingway – „Stary człowiek i morze”*
2. *Ignacy Krasicki – „Żona modna”*
3. *Charles Dickens – „Opowieść wigilijna”*
4. *Antoine de Saint-Exupery – „Mały Książę”*
5. *Adam Mickiewicz – „Dziady część II”*
6. *Juliusz Słowacki – „Balladyna”*
7. *Aleksander Fredro – „Zemsta”*

Lektury obowiązkowe dla klas IV-VI

- Jan Brzechwa, „**Akademia Pana Kleksa**”;
- Janusz Christa, „**Kajko i Kokosz. Szkoła latania**” (komiks);
- René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, „**Mikołajek**” (wybór opowiadań);
- Ignacy Krasicki, **wybrane bajki**;
- Clive Staples Lewis, „**Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa**”;
- Adam Mickiewicz, „**Powrót taty**”, „**Pani Twardowska**”, „**Pan Tadeusz**” (fragmenty, w tym: opisy, zwyczaje i obyczaje, polowanie i koncert Wojskiego);
- Ferenc Molnár, „**Chłopcy z Placu Broni**”;
- Bolesław Prus, „**Katarynka**”;
- Henryk Sienkiewicz, „**W pustyni i w puszczy**”;
- Juliusz Słowacki, „**W pamiętniku Zofii Bobrówny**”;
- John Ronald Reuel Tolkien, „**Hobbit, czyli tam i z powrotem**”;
- Józef Wybicki, „**Mazurek Dąbrowskiego**”;
- **wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie, o Orfeuszu i Eurydyce;**
- **Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o siewcy, o talentach, o pannach roztropnych, o miłosiernym Samarytaninie;**
- **wybrane podania i legendy polskie, w tym o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie;**
- **wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault, Kopciuszek, Aleksander Puszkin, Bajka o rybaku i rybce;**
- **wybrane wiersze Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Juliusza**

Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni i piosenki patriotyczne.

Lektury uzupełniające dla klas IV-VI

- Adam Bahdaj, „**Kapelusz za 100 tysięcy**”;
- Frances Hodgson Burnett, „**Tajemniczy ogród lub inna powieść**”;
- Lewis Carroll, „**Alicja w Krainie Czarów**”;
- Carlo Collodi, „**Pinokio**”;
- Aleksander Dumas, „**Trzej muszkietierowie**”;
- John Flanagan, „**Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu**”;
- Olaf Fritsche, „**Skarb Troi**”;
- Emilia Kiereś, „**Rzeka**”;
- Joseph Rudyard Kipling, „**Księga dżungli**”;
- Janusz Korczak, „**Król Maciuś Pierwszy**”;
- Rafał Kosik, Felix, „**Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi**”;
- Zofia Kossak-Szczucka, „**Topsy i Lupus**”;
- Marcin Koziół, „**Skrzynia Władcy Piorunów**”;
- Selma Lagerlöf, „**Cudowna podróż**”;
- Stanisław Lem, „**Cyberiada**” (fragmenty);
- Bolesław Leśmian, „**Klechdy sezamowe**”;
- Kornel Makuszyński, **wybrana powieść**;
- Andrzej Maleszka, „**Magiczne drzewo**”;
- Alan Aleksander Milne, „**Kubuś Puchatek**”;
- Lucy Maud Montgomery, „**Ania z Zielonego Wzgórza**”;
- Małgorzata Musierowicz, **wybrana powieść**;
- Ewa Nowak, „**Pajaczek na rowerze**”;
- Edmund Niziurski, „**Sposób na Alcybiadesa**”;
- Sat-Okh, „**Biały Mustang**”;
- Longin Jan Okoń, „**Tecumseh**”;
- Ferdynand Antoni Ossendowski, „**Słoń Birara**”;
- Jacek Podsiadło, „**Czerwona kartka dla Sprężyny**”;
- Henryk Sienkiewicz, „**Janko Muzykant**”;
- Alfred Szklarski, **wybrana powieść**;
- Mark Twain, „**Przygody Tomka Sawyera**”;
- Louis de Wohl, „**Posłaniec króla**”;

•wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. *Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II* i inni) lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela.

Lektury obowiązkowe dla klas VII i VIII

- *Charles Dickens, „Opowieść wigilijna”;*
- *Aleksander Fredro, „Zemsta”;*
- *Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;*
- *Aleksander Kamiński, „Kamienie na szaniec”;*
- *Ignacy Krasicki, „Żona modna”;*
- *Adam Mickiewicz, „Reduta Orzona”, „Śmierć Pułkownika”, „Świtezianka”, „Dziady” część II, wybrany utwór z cyklu „Sonety krymskie”, „Pan Tadeusz” (całość);*
- *Antoine de Saint-Exupéry, „Mały Książę”;*
- *Henryk Sienkiewicz, „Quo vadis”, „Latarnik”;*
- *Juliusz Słowacki, „Balladyna”;*
- *Stefan Żeromski, „Szyzyfowe prace”;*
- *Sławomir Mrożek, „Artysta”;*
- *Melchior Wańkowicz, „Tędy i owędy” (wybrany reportaż);*
- *wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Kamila Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana*

Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztaudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

Lektury uzupełniające dla klas VII i VIII

- Miron Białoszewski, „**Pamiętnik z powstania warszawskiego**” (fragmenty);
- Agatha Christie, **wybrana powieść kryminalna**;
- Lloyd Cassel Douglas, „**Wielki Rybak**”;
- Arkady Fiedler, „**Dywizjon 303**”;
- Ernest Hemingway, „**Stary człowiek i morze**”;
- Barbara Kosmowska, „**Pozłacana rybka**”;
- Zofia Kossak-Szczucka, „**Bursztyny**” (wybrane opowiadanie);
- André Frossard, „**Nie lękajcie się! Rozmowy z Janem Pawłem II**”;
- Karolina Lanckorońska, „**Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945**” (fragmenty);
- Bolesław Prus, „**Placówka**”, „**Zemsta**”;
- Henryk Sienkiewicz, „**Krzyżacy**”, „**Sąd Ozyrysa**”;
- Eric-Emmanuel Schmitt, „**Oskar i pani Róża**”;
- Nicolas Sparks, „**Jesienna miłość**”;
- Melchior Wańkowicz, „**Bitwa o Monte Cassino**” (fragmenty), „**Ziele na kraterze**” lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.