

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI  
OBOWIĄZUJĄCE W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 1  
IM. NOBLISTÓW POLSKICH W GOLENIOWIE**

**FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI**

- Formy ustne (odpowiedzi, prezentacje);
- Formy pisemne (analizy i opisy dzieł sztuki, testy);
- Prace plastyczne;
- Prowadzenie zeszytu;
- Praca w grupach;
- Aktywność na lekcji;
- Przygotowanie do lekcji;
- Prezentacje, pokazy, projekty.

**ZASADY OCENIANIA**

- Ocenianie jest jawne, systematyczne, umotywowane ustnie. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenie podlegają: wysiłek włożony w realizację zadania, zaangażowanie ucznia, stosunek do przedmiotu, możliwości i umiejętności ucznia, sposób wykonania pracy, zgodność z tematem pracy, estetyka.
- Zeszyt ucznia (w kratkę lub linie, dowolnej objętości) powinien być prowadzony systematycznie i estetycznie.
- Skala ocen obejmuje oceny 1, 2, 3, 4, 5, 6, a w ocenach cząstkowych również plusy i minusy.
- Ocena prac pisemnych będzie wystawiana zgodnie ze skalą:

celująca	98 – 100%
bardzo dobry	85 – 97 %
dobry	68 – 84 %
dostateczny	50 – 67 %
dopuszczający	30 – 49 %
niedostateczny	0– 29 %

- Uczniowie, którzy z przyczyn losowych nie przystąpili do pracy pisemnej, mają obowiązek przystąpić do niej w terminie ustalonym przez nauczyciela. Uczeń, który nie przystąpił do pracy pisemnej w wyznaczonym terminie, pisze ją na najbliższej lekcji plastyki.
- Każdy uczeń może w semestrze być dwukrotnie nieprzygotowany do lekcji, co zgłasza po sprawdzeniu przez nauczyciela listy obecności. Brak przygotowania, pracy domowej, zeszytu lub innych materiałów potrzebnych na lekcji jest odnotowywany w dzienniku – np. Przekroczenie limitu 2 nieprzygotowań może wpłynąć na ocenę śródroczną lub roczną.  
Brak przygotowania spowodowany dłuższą, usprawiedliwioną nieobecnością rozpatruje się indywidualnie. Nieobecność na ostatniej lekcji nie zwalnia ucznia z obowiązku przygotowania się do zajęć.
- Jeśli uczeń nie odda pracy wytwórczej w wyznaczonym terminie, otrzymuje wpis w dzienniku "bz"-brak zadania. Brak zadania jest informacją dla ucznia, że musi przynieść zaległą pracę na kolejną lekcję. Jeżeli uczeń nie dostarczy pracy, otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Uczeń może poprawić każdą ocenę w ciągu dwóch tygodni od wpisu w dzienniku.
- Przedstawienie do kontroli pracy plastycznej wykonanej niesamodzielnie skutkuje brakiem oceny z danej pracy.

- Działania dodatkowe z zakresu kształcenia plastycznego upoważniają nauczyciela do wystawienia oceny celującej częściowej raz w semestrze, a ta w konsekwencji wpływa na uzyskanie lepszej oceny semestralnej czy końcoworocznej z plastyki.
- Osiągnięcia ucznia w konkursach plastycznych na szczeblu międzyszkolnym, powiatowym, wojewódzkim lub centralnym skutkują podwyższeniem oceny rocznej.

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Uczeń, który uzyskał ocenę:

### • celującą:

- w pełni opanował i wykorzystuje w praktyce wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- samodzielnie korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- pracuje systematycznie,
- jest zawsze przygotowany i aktywny na lekcjach,
- wykazuje twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- wykonuje zadania dodatkowe z własnej inicjatywy,
- bierze udział w konkursach plastycznych.

### • bardzo dobrą:

- w pełni opanował wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- posługuje się terminologią plastyczną,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia plastyczne,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- zgodnie współpracuje podczas wykonywania działań grupowych,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły.

### • dobrą:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- prawidłowo wykonuje zadania i ćwiczenia plastyczne,
- właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- zadowolająco posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- uczestniczy w działaniach grupowych.

### • dostateczną:

- przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, jednak mało staranne,
- jest mało aktywny na lekcjach,
- zwykle jest przygotowany do lekcji,

- przejawia aktywność w działaniach grupowych.

• **dopuszczającą:**

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- ćwiczenia plastyczne wykonuje z małym zaangażowaniem,
- często jest nieprzygotowany do lekcji,
- wyjaśnia najważniejsze terminy plastyczne,
- posługuje się podstawowymi technikami i narzędziami plastycznymi.

• **niedostateczną:**

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
- odmawia wykonywania zadań,
- nie jest przygotowany do zajęć,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

## **ZASADY I WARUNKI POPRAWIANIA WYNIKÓW NIEKORZYSTNYCH**

- Uczeń ma prawo poprawić ocenę na zasadach uzgodnionych z nauczycielem.
- W przypadku oceny za pracę plastyczną, w dzienniku widnieje ocena poprawiona. Za pracę pisemną, poprawiona ocena wpisana jest obok oceny poprawianej. Wynik niekorzystny wpisuje się w nawiasie. Oceny w nawiasie nie są brane pod uwagę podczas klasyfikacji śródrocznej i rocznej.

## **WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA OCENY ROCZNEJ**

- Uczeń ma prawo do podwyższenia rocznej oceny klasyfikacyjnej.
- Nauczyciel określa termin i sposób poprawy oceny.
- Jeżeli uczeń nie dotrzyma ustalonego terminu lub nie wykaże się wymaganą wiedzą i umiejętnościami, ocena roczna pozostaje bez zmian.

## **DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DLA UCZNIÓW ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ**

- Wymagania edukacyjne dostosowuje się do możliwości ucznia oraz zaleceń zawartych w opinii/orzeczeniu Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.
- Podczas oceniania uwzględniane są indywidualne możliwości ucznia, jego zaangażowanie, aktywność oraz przygotowanie do zajęć.

## **ZASADY PRACY Z UCZNIEM ZDOLNYM**

- Zaangażowanie ucznia w pomoc koleżeńską,
- współpraca przy przygotowaniu uroczystości klasowych i szkolnych,
- zadania dodatkowe,
- udział w konkursach przedmiotowych.

## **SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O POSTĘPACH I TRUDNOŚCIACH W NAUCE ORAZ SZCZEGÓLNYCH UZDOLNIENIACH UCZNIÓW**

- O ocenach bieżących nauczyciel informuje ucznia na lekcji, oddając prace pisemne, oceniając wypowiedzi ustne i zadania praktyczne.
- Ocena z prac pisemnych, form ustnych i prac praktycznych jest opatrzona komentarzem ustnym. Komentarz zawiera informacje dot. tego, co uczeń zrobił dobrze, co wymaga poprawy i wskazówek jak dalej pracować.
- O ocenach bieżących rodzice są informowani:
  - przez dziennik elektroniczny,
  - w czasie indywidualnych kontaktów z nauczycielem przedmiotu lub wychowawcą.