

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny do podręcznika *Między nami* dla klasy 6 wraz z lekturami

Numer i temat lekcji/ strona w podręczniku	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca) Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra) Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra) Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania wykraczające (ocena celująca) Uczeń: potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
MIĘDZY DZIECIŃSTWEM A DOROSŁOŚCIĄ					
Temat 1. <i>Słowa potrafią zmieniać świat.</i> s. 8	* analizuje sytuację przedstawioną na planszy * wypowiada się na temat wpływu słów na rozmówców	* podaje zasady kulturalnej rozmowy * uzupełnia dialog zgodnie z tymi zasadami	* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie zilustrowanej sytuacji * zapisuje rozmowę bohaterów w wybranej sytuacji	* planuje w klasie akcję „Tajemnicza niespodzianka” i ją organizuje * tworzy „Bank słów poprawiających nastrój”	* dzieli się własnymi doświadczeniami związanymi z omawianym zagadnieniem
Temat 2 i 3. <i>Uwaga! Entuzjazm może być zaraźliwy.</i> s. 10	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * bierze czynny udział w pracy grupowej	* redaguje streszczenie tekstu składające się ze zdań pojedynczych * wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu	* analizuje przemówienie bohatera opowiadania, zwracając uwagę na reakcje słuchaczy * wciela się w postać i opowiada o swoich emocjach * podaje propozycje zmian, które można by wprowadzić w szkole * formułuje wypowiedź	* wymienia sposoby zwracania uwagi słuchaczy podczas przemówień i cechy dobrego mówcy * w imieniu grupy prezentuje przygotowaną pracę – propozycje zmian w szkole	* tworzy przemówienie na wybrany temat i prezentuje je w klasie * określa swoją postawę wobec zmian proponowanych przez kolegów
Tematy 4 i 5. <i>Powtórzenie wiadomości</i>	* wymienia odmienne i nieodmienne części mowy	* analizuje sytuację ukazaną w komiksie	* tworzy odpowiednie formy wybranych	* układa zdania według podanych schematów	

<i>o odmiennych i nieodmiennych częściach mowy.</i> s. 14	* potrafi podać odpowiednie przykłady	* podaje przykłady wskazanych części mowy, które można wykorzystać do opisu sytuacji przedstawionej w komiksie	części mowy		
Tematy 6 i 7. <i>Poznać i zrozumieć nastolatka.</i> s. 17	* analizuje treść przeczytanego tekstu * uzupełnia schemat (zawartość kapelusza) zgodnie z przeczytaną instrukcją	* rozumie dosłowne i przenośne znaczenie tekstu * wypowiada się na temat problemów nastolatków	* określa adresata tekstu; podaje fragmenty, które to potwierdzają * redaguje list do osób dorosłych na określony temat	* wypowiada się na temat tego, jak dorośli postrzegają świat nastolatka; ocenia zachowanie dorosłych i wskazuje granicę, której nie należy przekraczać	*wypowiada się na temat relacji między dorosłymi i nastolatkami * podaje przyczyny niewłaściwych zachowań
Temat 8. <i>Warto być sobą.</i> s. 19	* analizuje treść przeczytanego tekstu, zwracając uwagę na poszczególne akapity	* omawia budowę tekstu * wskazuje funkcję powtórzeń * uzupełnia zdanie: „Jest we mnie trochę z....., ponieważ....” (podaje zawód i odpowiednie uzasadnienie)	* charakteryzuje osobę mówiącą * redaguje krótką wypowiedź pisemną na podany temat * wyjaśnia znaczenie zwrotu: „być sobą”	* tworzy autocharakterystykę, w której przedstawi wartościowe umiejętności i cechy	* odnosi treść tekstu do własnego doświadczenia
Temat 9. <i>Pracujemy ze słownikami języka polskiego i wyrazów obcych.</i> s. 21	* analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * wie, jak korzystać ze słowników * wyszukuje znaczenia podanych wyrazów	* rozpoznaje zapożyczenia i wie, w jakim słowniku można znaleźć ich znaczenie	* omawia budowę hasła słownikowego * poprawnie omawia zastosowane skróty	* tworzy listę popularnych zapożyczeń * zastępuje zapożyczenia rodzimymi wyrazami	* redaguje list do poradni językowej z prośbą o wyjaśnienie problemu językowego * przygotowuje prezentację multimedialną na temat historii zapożyczeń językowych
Tematy 10 i 11. <i>Jak sobie radzić</i>	* wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * podaje	* wyszukuje informacje na temat głównej bohaterki * wymienia	* na podstawie tekstu definiuje pojęcia: tik i natręctwo nerwowe	* tworzy reklamę książki przeznaczonej dla nastolatków * w dowolnej	

z <i>negatywnymi emocjami?</i> s. 24	sposoby na radzenie sobie z negatywnymi emocjami i sytuacje, które wywołują w nim pozytywne uczucia	zachowania i ich przyczyny	* podaje przyczyny różnych natręctw u młodych ludzi	formie literackiej redaguje tekst na temat skutecznego radzenia sobie ze stresem	
Tematy 12 i 13. <i>Wiemy wszystko o odmianie czasownika. O czym informuje strona czasownika?</i> s. 27	* rozpoznaje czasownik * wie, że jego forma ulega zmianie * odmienia czasownik przez: osoby, liczby, czasy, rodzaje	* tworzy podane formy od bezokoliczników * tworzy nieosobowe formy czasownika zakończone na: „no, to” oraz strony czasownika * rozpoznaje tryby czasownika	* rozpoznaje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie * poprawnie tworzy stronę bierną i czynną * bezbłędnie zapisuje cząstkę „by” z osobowymi i nieosobowymi formami czasowników	* redaguje opowiadanie z wykorzystaniem przygotowanego materiału	
Temat 14. <i>Czytamy wiersze naszych rówieśników.</i> s. 33	* relacjonuje treść wierszy * określa tematykę utworu	* analizuje i interpretuje wybrane teksty	* redaguje kilka zdań uzasadniających wybór najlepszego tekstu	* wyraża swoje zdanie na temat problemów poruszanych przez młodych ludzi w poezji	* prezentuje swoją twórczość poetycką
Temat 15. <i>Pamiętnik pisany po latach.</i> s. 35	* wypowiada się na temat oczekiwań wobec najbliższych osób * relacjonuje treść tekstu * rozpoznaje rodzaj narracji zastosowany w pamiętniku	* podaje przyczynę zachowania bohaterki * analizuje wypowiedzi mamy skierowane do córki * rozumie pojęcia: subiektywny i obiektywny	* redaguje fragment pamiętnika pisanego z dystansu czasowego przez jednego z bohaterów	* redaguje pamiętnik inspirowany wydarzeniami przedstawionymi w tekście	* odnosi treść tekstu do własnego doświadczenia
Temat 16. <i>Dyskusja na temat postaw bohaterów powieści Rafała</i>	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy	* przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele, ocenia postawy * bierze udział	* redaguje dalszy ciąg opowiadania * formułuje argumenty uzasadniające	* wypowiada się na temat wynalazków, które mogłyby pomóc uczniom w zdobywaniu	* dzieli się wrażeniami z przeczytanej lektury

Kosika „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”. s. 38	świata przedstawionego	w dyskusji	działanie bohaterów	wiedzy	
Temat 17. Osobliwości w odmianie rzeczownika. s. 42	* rozpoznaje rzeczownik * odmienia przez przypadki, określa rodzaj * w łatwiejszych przykładach wskazuje temat i końcówkę * gra w „państwa miasta”	* odmienia rzeczownik przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wypisuje oboczności	* analizuje nietypową odmianę rzeczowników, stosuje poprawne formy w zdaniach	* tworzy krzyżówkę (rozwiązanie: <i>DEKLINACJA</i>) z trudniejszymi formami rzeczowników * redaguje zabawną historyjkę z użyciem nieodmiennych rzeczowników	
Temat 18. Poznajemy tajemnicę klasy VI b. s. 46	* wypowiada się o roli tajemnicy w życiu nastolatka * relacjonuje treść przeczytanego tekstu	* tworzy notatkę na temat bohaterów i działań utworzonego klubu	* ocenia zachowanie bohaterów * wskazuje inne sposoby rozwiązania problemu	* redaguje opis przeżyć bohaterów w określonej sytuacji * tworzy tekst argumentacyjny na temat swoich marzeń	* wyraża opinię na temat utrzymywania pewnych informacji w tajemnicy przed dorosłymi
Tematy 19 i 20. Pozostać sobą czy dostosować się do grupy? s. 52	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * omawia elementy świata przedstawionego * wykonuje plakat podejmujący problem odrzucenia nastolatka przez grupę rówieśników	* gromadzi informacje na temat bohaterów i wzajemnych relacji * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów	* wyjaśnia przyczyny bojkotowania bohaterki tekstu * ocenia zachowanie postaci * wypowiada się na temat roli przyjaciela i sposobów rozwiązywania konfliktów w takich relacjach	* wypowiada się na temat pozytywnych i negatywnych stron „bycia sobą” i konieczności dostosowania się do grupy * tworzy argument, uzasadnia swoje zdanie i podaje przykład	* wyraża zdanie na następujące tematy: odpowiedzialność za słowa, szczególnie w anonimowej komunikacji internetowej; brak wiary w siebie; potrzeba akceptacji
Temat 21. Odpowiedzia	* wypowiada się na temat	* wyszukuje w tekście	* samodzielnie tworzy notatkę	* podaje przykłady	* wypowiada się na temat

<p><i>Ina decyzja bohatera książki „Benny i Omar”.</i> s. 59</p>	<p>zainteresowań, pasji, wykorzystując podane słownictwo * relacjonuje treść tekstu</p>	<p>informacje dotyczące bohaterów * określa stopień ich pokrewieństwa</p>	<p>na temat przebiegu rodzinnego spotkania * wyjaśnia znaczenie słów w odniesieniu do sytuacji przedstawionej w tekście * wskazuje motywy postępowania bohaterów, opisuje ich postawy za pomocą podanego słownictwa</p>	<p>bohaterów literackich, którzy w swoich działaniach wykazali się odpowiedzialnością * na podstawie podanych przykładów wysuwa wnioski dotyczące odpowiedzialności współczesnych nastolatków</p>	<p>własnych doświadczeń w kontekście omawianej sytuacji * tworzy dalszy ciąg opowiadania</p>
<p>Temat 22. <i>Myśl pozytywnie!</i> s. 63</p>	<p>* analizuje treść przeczytanego artykułu *określa temat i adresata tekstu</p>	<p>* uczestniczy w swobodnej dyskusji na temat tekstu * wykonuje plakat lub inną pracę graficzną na wybrany temat</p>	<p>* tworzy listę postulatów (rad), zachęcających do pozytywnego myślenia</p>	<p>* redaguje artykuł na temat problemów dotyczących nastolatków</p>	<p>* współorganizuje szkolną akcję „Myśl pozytywnie!”</p>
<p>Tematy 23 i 24. <i>Czego dziadek nauczył Ethana? Omawiamy fragment książki Anny Onichimowskiej.</i> s. 65</p>	<p>* wypowiada się na temat tego, co sprawia, że w domu czujemy się dobrze i bezpiecznie * relacjonuje treść przeczytanego tekstu</p>	<p>* wyjaśnia tytuł opowiadania * wyszukuje w teście fragmenty opisujące dom rodziców i dziadka * opowiada o zmianie zachowania chłopca pod wpływem dziadka</p>	<p>* analizuje, porównuje (zgodnie ze schematem zamieszczonym w podręczniku) sytuację, w jakiej znalazł się chłopiec * ocenia postępowanie i rolę dziadka w opisanej sytuacji</p>	<p>* tworzy dalszy ciąg historii chłopca, uwzględniając zmiany, jakie zaszły w jego życiu pod wpływem pobytu u dziadka</p>	<p>* wypowiada się na temat problemów współczesnych nastolatków w kontekście przeczytanego tekstu</p>
<p>Temat 25. <i>Odmieniamy i stopniujemy przymiotniki.</i> s. 73</p>	<p>* rozpoznaje przymiotnik * odmienia przez przypadki * stopniuje przymiotniki</p>	<p>* określa formy przymiotnika * tworzy poprawne związki zgody * wie, które przymiotniki nie podlegają stopniowaniu</p>	<p>* stosuje w praktyce zasady ortograficzne dotyczące pisowni przymiotników: w stopniu wyższym, najwyższym,</p>	<p>* przygotowuje hasła do zabawy „Zgadnij, co to za kolor?”</p>	

			<p>odcieni i połączenia różnych kolorów</p> <p>* używa poprawnych form, opisując zdjęcie</p>		
<p>Temat 26. <i>Jak zmiana ubioru wpłynęła na bohatera tekstu?</i> s. 76</p>	<p>* relacjonuje treść przeczytanego tekstu</p> <p>* analizuje zachowanie bohatera</p>	<p>* wypowiada się na temat autorytetów i wskazuje cechy takich osób</p> <p>* redaguje notatkę na temat problemów rodzinnych bohatera i przyczyn zachowania się w opisanej sytuacji</p>	<p>* nazywa odczucia i emocje bohatera; uzupełnia schemat swoimi spostrzeżeniami</p> <p>* bierze udział w dyskusji na temat przemiany bohatera i przyczyn takiego zachowania</p>	<p>* wypowiada się na temat osób, ich postaw, sytuacji mających wpływ na nasze postrzeganie świata</p> <p>* redaguje tekst o tym, co poprawia samopoczucie i dodaje odwagi</p>	<p>* podaje powody, dla których znane osoby reklamują pewne produkty</p> <p>* wskazuje, jaki wpływ na odbiorców reklam mają pojawiające się tam autorytety</p>
<p>Temat 27. <i>Za co dziękuje osoba mówiąca w wierszu Natalii Pliszki?</i> s. 79</p>	<p>* wymienia osoby, którym chciałby podziękować, i podaje powód</p> <p>* analizuje treść wiersza</p>	<p>* omawia budowę tekstu, posługując się odpowiednimi terminami poetyckimi</p> <p>* uzupełnia schemat dotyczący podmiotu lirycznego</p>	<p>* redaguje notatkę na temat postawy osoby mówiącej w wierszu, wykorzystując przygotowane zwroty</p> <p>* wypowiada się na temat sposobów okazywania wdzięczności</p>	<p>* prezentuje scenkę, w której należy zachować się odpowiednio do sytuacji</p> <p>* ocenia przykłady niewłaściwych reakcji (propozycje w zadaniach dodatkowych)</p>	<p>* pisze tekst poetycki inspirowany omawianym tematem</p>
<p>Tematy 28 i 29. <i>Dlaczego Ikar nie posłuchał ojca?</i> s. 81</p>	<p>* relacjonuje treść mitu</p> <p>* zna kilka cech charakterystycznych dla tego gatunku literackiego</p> <p>* wie, czym jest mitologia</p>	<p>* wymienia elementy świata przedstawionego</p> <p>* układa plan wydarzeń</p> <p>* wskazuje elementy łączące obraz z mitem</p>	<p>* analizuje zachowanie bohaterów pod kątem doświadczenia, wartości oraz cech charakteru</p> <p>* redaguje opis obrazu</p>	<p>* wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego „ikarowe loty”</p> <p>* formułuje wskazówki dla ludzi, chcących poznawać świat i przekraczać granice (odwołuje się do mitu)</p>	<p>* prezentuje wiedzę na temat przekraczania granic dostępnych człowiekowi</p> <p>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat obrazów ukazujących historię Ikara</p>
<p>Temat 30. <i>Podział i</i></p>	<p>* rozpoznaje liczebnik</p>	<p>* określa funkcje</p>	<p>* tworzy różne rodzaje</p>	<p>* bezbłędnie określa formy</p>	

<p>odmiana liczebników. s. 84</p>	<p>* rozróżnia rodzaje liczebników</p>	<p>liczebnika w tekście * tworzy zdanie o sobie, w którym użyje jak najwięcej liczebników</p>	<p>liczebników i rozpoznaje ich nazwy * poprawnie odmienia liczebniki przez przypadki i rodzaje * wie, kiedy używa się liczebników zbiorowych</p>	<p>liczebników i stosuje poprawny zapis</p>	
<p>Temat 31 i 32. Jakie prawdy życiowe są ukryte w biblijnej historii o talentach? s. 89</p>	<p>* podaje skojarzenia do słowa: talent * opowiada o swoim talencie * relacjonuje treść tekstów biblijnych</p>	<p>* przypisuje cechy bohaterom biblijnej historii * wskazuje cechy gatunkowe przypowieści * wie, w którym utworze jest ich najwięcej</p>	<p>* wypowiada się na temat ponadczasowego o charakteru przypowieści * wskazuje sytuacje życiowe, w których można wykorzystać talent * redaguje tekst przedstawiający utalentowaną osobę i sposób, w jaki rozwija swoje zainteresowania</p>	<p>* wskazuje podobieństwa w obu tekstach przypowieści * formułuje wniosek wynikający z postępowania bohaterki i podaje przykład sytuacji życiowych odpowiadających opisanej sytuacji</p>	<p>* przygotowuje prezentację multimedialną dotyczącą znanych osób, które „nie zakopały swojego talentu”</p>
<p>Temat 33. Kiedy Jozzko gra... s. 92</p>	<p>* uczestniczy w zabawie: „Koncert na oryginalnym instrumencie” * wypowiada się na temat wysłuchanej piosenki * wskazuje temat utworu</p>	<p>* opisuje wrażenia towarzyszące utworowi * wskazuje cechy charakterystyczne dla piosenki * wyszukuje w tekście informacje na temat bohatera utworu i jego umiejętności</p>	<p>* wskazuje odbiorcę tekstu i formułuje przekazane rady * wyjaśnia przenośne znaczenie podanych fragmentów piosenki * poprawnie odmienia nazwę własną</p>	<p>* wskazuje elementy rytmiczne tekstu * wskazuje środki poetyckie, określa ich rolę * wybiera fragment piosenki, która może być cenną radą, wskazówką dla młodych ludzi, którzy chcą rozwijać talent</p>	<p>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat Jozzka Brody i oryginalnych instrumentów ludowych, na których gra artysta</p>
<p>Tematy 34 i 35. Bieg ku marzeniom w opowiadaniu Ashley</p>	<p>* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat swoich</p>	<p>* analizuje treść tekstu pod kątem osoby opowiadającej o zdarzeniach i perspektywy, z jakiej o nich</p>	<p>* nazywa uczucia towarzyszące wydarzeniom * tworzy wypowiedź bohaterki,</p>	<p>* interpretuje ilustrację pod kątem nawiązania do sytuacji przedstawionej w opowiadaniu * wypowiada się</p>	<p>* wchodzi w rolę bohaterki i opowiada o wydarzeniach, stosując narrację pierwszoosobową</p>

Hodgeson. s. 94	marzeń, które chciałby zrealizować w najbliższym czasie	opowiada * wymienia cechy gatunkowe opowiadania	rozwijając zacytowane zdanie i objaśniając jego sens * opowiada o człowieku, którego podziwia za upór w dążeniu do celu i pokonywanie trudności	na temat zachowań, cech charakteru, pomagających w osiągnięciu marzeń	
Temat 36. Umiem uzasadnić własne zdanie. s. 97	* analizuje wypowiedzi zamieszczone na forum * określa temat wymiany zdań	* formułuje argumenty zgodne z tekstem i na określony temat * tworzy komentarz, przedstawiając swoje stanowisko	* zna zasady tworzenia tekstu argumentacyjnego i stosuje je w praktyce * tworzy argumenty na każdy temat	* redaguje list do osoby dorosłej, przekonujący ją do serdecznej rozmowy	* odnosi tematykę poruszoną na forum internetowym do własnych doświadczeń
Temat 37. Pochwała dzieciństwa w utworze Jeremiego Przybory pt. „Nie będę dorosły”. s. 100	* analizuje treść utworu * wskazuje elementy rytmizujące tekst * dostrzega cechy utworu muzycznego	* charakteryzuje osobę mówiącą w tekście * wskazuje nurtujący ją problem	* opisuje świat dzieci i dorosłych, wykorzystując podane słownictwo i przedstawiając swoje propozycje * opowiada o „Szkatułce pełnej wspomnień”, w której znajdują się najcenniejsze przedmioty i wspomnienia z dzieciństwa	* tworzy pochwałę dzieciństwa inspirowaną utworem Jeremiego Przybory	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat „Kabaretu Starszych Panów” * głosowo interpretuje tekst, zmieniając modulację głosową (oburzenie/ zdziwienie)
Temat 38. Opisujemy sytuację przedstawioną na plakacie. s. 102	* analizuje sytuację przedstawioną na plakacie	* wskazuje adresata przekazu * redaguje opis plakatu	* odczytuje intencje autora plakatu * analizuje użytą kolorystykę i próbuje odnieść jej znaczenie do przedstawionej sytuacji	* wypowiada się na temat zachowania bohatera plakatu * ocenia decyzję podjętą przez postać * podaje inne sposoby rozwiązania	* przygotowuje prezentację multimedialną pokazującą plakaty (kampanie społeczne) poruszające tematykę związaną z

				podobnej sytuacji	problemami nastolatków
Temat 39. <i>O miłości z rymem i bez rymów.</i> s. 103	* opisuje sytuację przedstawioną na zdjęciu * relacjonuje treść wiersza	* wskazuje bohatera lirycznego i opisuje jego zachowanie * redaguje opis świata widziany oczyma bohatera; opisuje go, odwołując się do kolorystyki	* tworzy krótki rymowany tekst pasujący do sytuacji przedstawionej na zdjęciu * analizuje budowę wiersza * wskazuje cechy wiersza białego	* podaje przykłady związków frazeologicznych kojarzących się z ilustracją * redaguje tekst na temat świata widzianego oczyma zakochanej osoby	* podaje przykłady tekstów literackich i filmów, które w zabawny sposób podejmują temat szkolnych miłości
Tematy 40 i 41. <i>Ariadna i Tezeusz razem rozwiązują problemy.</i> s. 105	* relacjonuje treść mitu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * projektuje logo instytucji o nazwie „Nić Ariadny”	* wypowiada się na temat roli Ariadny w pokonaniu Minotaura * wyjaśnia znaczenia związku frazeologicznego „nić Ariadny” i układa z nim zdania	* zna związki frazeologiczne pochodzące z greckiej mitologii i swobodnie się nimi posługuje	* tworzy nową wersję mitu o Tezeuszu i Ariadnie ze szczęśliwym zakończeniem
Tematy 42, 43 i 44. <i>Gromadzimy informacje do charakterystyki Tezeusza. Redagujemy plan i charakterystykę postaci.</i> s. 113	* zna zasady redagowania charakterystyk i * gromadzi wybrane słownictwo, pracując w grupie	* analizuje wybrane zdarzenia z tekstu, wypowiedzi bohatera * wraz z kolegami z grupy wymienia cechy i wartości	* wymienia cechy bohatera, sposób ich ujawnienia i popiera je przykładami z życia * tworzy plan i redaguje charakterystykę postaci	* ocenia postać pod kątem autorytetu, wzoru dla innych ludzi	* tworzy galerię postaci rzeczywistych, fikcyjnych, które można określić mianem: „To prawdziwy bohater, który zasługuje na uznanie i szacunek”
Tematy 45 i 46. <i>Prawdy o człowieku i życiu przekazane w micie o Orfeuszu i Eurydyce.</i> s. 117	* relacjonuje treść mitu * określa elementy świata przedstawionego	* tworzy ramowy plan wydarzeń * wyszukuje w tekście informacje o muzyce bohatera i wrażeniach, jakie wywoływała	* wyjaśnia powód nieudanej próby uwolnienia Eurydyki * wyjaśnia znaczenie cytatów, odwołując się do uczucia łączącego	* redaguje opis przeżyć wewnętrznych * porównuje treść mitu z obrazem zamieszczonym w podręczniku	* podaje przykłady z życia, w których muzyka łączy się z emocjami człowieka (w myśl słów L. Tołstoja: „Muzyka jest scenografią uczuć”)

		w mieszkańcach Hadesu	bohaterów		* przygotowuje prezentację na jeden z wybranych tematów: „Ciekawe instrumenty starożytnej Grecji” lub „10 mitologicznych stworzeń, których nie chciałbyś spotkać”
Tematy 47 i 48. <i>Czytam i analizuję tekst „Ojciec i syn” Macieja Wojtyszki. s. 120</i>	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * określa elementy świata przedstawionego	* układa ramowy plan wydarzeń * wskazuje bohaterów niebiorących udziału w wydarzeniu * nazywa części mowy; określa ich formy gramatyczne	* wyjaśnia, czym jest slang młodzieżowy i zastępuje wybrane zwroty poprawną polszczyzną * redaguje kartkę z pamiętnika * poprawnie przekształca zdania w stronie czynnej na bierną	* redaguje charakterystykę osoby, którą uważa za swój autorytet * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach	
NASZE KORZENIE					
Temat 49. <i>Język się zmienia!</i> s. 124	* analizuje sytuacje przedstawione na planszy i ilustracji * zauważa różnice językowe	* omawia zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej * podaje przykłady z własnego doświadczenia	* wyjaśnia, co wpływa na zmiany zachodzące w języku i jaki jest ich cel	* tworzy słowniczek współczesnych nastolatków przeznaczony dla starszych osób	* przygotowuje notatkę (prezentację) dla kolegów dotyczącą obejrzanego wykładu pt. „Polszczyzna najmłodszych pokoleń”
Temat 50. <i>Mówię, więc jestem?</i> s. 126	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu	* opisuje ilustrację, wyjaśnia, czym jest sieć i dlaczego ma „za duże oczka”	* na podstawie tekstu redaguje definicję słowa: OSOBA * wskazuje różnicę między wspólnym a prywatnym językiem	* wymienia trudności i korzyści związane z posługiwaniem się językiem * podaje sposoby na doskonalenie języka	* określa doświadczenia bohaterów literackich i odnosi je do własnych
Temat 51. <i>Odkrywamy przemośny</i>	* uczestniczy w przygotowaniu scenki	* odczytuje dosłowne i przemośne	* objaśnia przemośne znaczenie	* wyjaśnia metaforyczny sens nakazu	* przedstawia treść tej bądź

<p><i>sens</i> <i>przypowieści</i> <i>o siewcy.</i> s. 130</p>	<p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w przypowieści</p>	<p>znaczenie przygotowanej scenki * tworzy definicje słów: siewca, ziarno, żyzna ziemia, plon</p>	<p>elementów zastosowanych w przypowieści * przedstawia treść przypowieści za pomocą piktogramów</p>	<p>zapisanego w tekście biblijnym * redaguje wypowiedź argumentacyjną, odwołując się do własnych przykładów</p>	<p>innej przypowieści za pomocą piktogramów</p>
<p>Temat 52. <i>Oko w oko z łowcą.</i> <i>Interpretacja wiersza Juliana Tuwima.</i> s. 131</p>	<p>* relacjonuje treść wiersza * formułuje wypowiedź dotyczącą własnej osoby: „Jestem tylko łowcą...” * uczestniczy w zabawie dotyczącej tworzenia słów z podanych liter</p>	<p>* wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu dotyczące osoby mówiącej; wskazuje wykonywane czynności i towarzyszące im przeżycia</p>	<p>* wymyśla inne tytuły utworu * tworzy pytania, które mógłby zadać osobie mówiącej * wykonuje przekład intersemiotyczny do wiersza</p>	<p>* wypowiada się na temat osób, które można by określić mianem: łowcy; opowiada o tym, czym się taka osoba na co dzień zajmuje * redaguje ogłoszenie z ofertą pracy dla „łowcy słów”</p>	
<p>Tematy 53 i 54. <i>Zadbaj o poprawną polszczyznę.</i> s. 132</p>	<p>* wypowiada się na temat tekstu i wykładu J. Miodka; określa temat * pracuje w grupie przy przygotowaniu projektu pt. „Uratujmy słowa”</p>	<p>* podaje przykłady „modnych wyrazów” * z użyciem słowników wyjaśnia znaczenie popularnych słów; układa zdania z tymi wyrazami</p>	<p>* wymienia przykłady błędów językowych, na które zwróciła uwagę bohaterka * podaje przyczynę powstawania błędów językowych i nadużywania zapożyczeń</p>	<p>* wymienia grupy zawodowe, które w szczególności powinny dbać o poprawność językową, i podaje rzeczowe argumenty</p>	<p>* wypowiada się na temat spotów reklamowych związanych z ochroną języka polskiego * tworzy „Słownik uratowanych słów”</p>
<p>Tematy 55 i 56. <i>Spotkanie z mistrzem słowa – Janem Kochanowskim.</i> s. 137</p>	<p>* analizuje informacje zamieszczone w biogramie * przygotowuje krótki życiorys poety * wypowiada się na temat wybranej fraszki</p>	<p>* relacjonuje treść fraszek zamieszczonych w podręczniku oraz tych, które przygotował nauczyciel * recytuje fraszkę „Na zdrowie”</p>	<p>* analizuje utwory Kochanowskiego o * wypowiada się na temat: tytułów, budowy wierszy, środków stylistycznych * wypowiada się na temat ponadczasowego o charakteru</p>	<p>* podaje propozycję dotyczącą sposobu realizacji filmowej wersji wybranej fraszki; prezentuje wyniki pracy indywidualnej bądź grupowej * tworzy fraszkę na dowolny temat</p>	<p>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości Jana Kochanowskiego</p>

			fraszek		
Temat 57. <i>Jak korzystać ze słownika frazeologicznego?</i> s. 140	* zna zasady korzystania ze słowników * wyjaśnia znane powszechnie frazeologizmy * pracuje w grupie	* podaje przykłady sytuacji do wybranych frazeologizmów * łączy związki z właściwymi ilustracjami	* omawia budowę hasła słownikowego * wymyśla przysłowia, które wraz z grupą przedstawi innym drużynom w postaci KALAMBUROW	* przygotowuje z kolegami krótki skecz będący ilustracją wybranego przysłowia lub powiedzenia (dowolna zmiana frazeologizmu lub jego znaczenia; źródło – zadanie dodatkowe s. 141)	* w formie dowolnej (np. kartki do losowania, prezentacja multimedialna) przygotowuje konkurs polegający na uzupełnianiu różnych frazeologizmów
Temat 58. <i>Powtórzenie wiadomości na temat przysłówka.</i> s. 142	* rozpoznaje przysłówek * układa zdania z wybranymi przysłówkami	* stopniuje przysłówek, nazywa rodzaj stopniowania	* tworzy przysłówki od przymiotników	* redaguje zasady zachowania się w miejscach publicznych z użyciem przysłówek	
Temat 59. <i>Jak powstają legendy? Poznajemy opowieść Wandy Chotomskiej o Lechu, Czechu i Rusie.</i> s. 143	* relacjonuje treść przeczytanej legendy * określa elementy świata przedstawionego	* opowiada o roli narratora w legendzie * analizuje sposób przedstawienia w utworze wydarzenia historycznego ważnego dla kraju	* objaśnia symboliczne znaczenie elementów świata przedstawionego w legendzie * wyjaśnia pochodzenie nazwy pierwszej stolicy Polski	* wskazuje różnicę między widowiskiem edukacyjnym „Lech, Czech i Rus” a legendą w podręczniku * redaguje opowieść o legendarnych początkach jakiejś miejscowości	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat miejsc związanych z legendą; uwzględnia inne teorie związane z pochodzeniem nazwy miasta
Tematy 60 i 61. <i>Opowieść o legendarnej władczyni Wandzie.</i> s. 148	* odtwarza treść dwóch wersji opowieści * wskazuje podobieństwa i różnice * bierze udział w zabawie w głuchy telefon	* wymienia cechy gatunkowe legendy * tworzy charakterystykę bohaterki	* tworzy argumenty do wypowiedzi odtwórczyni roli Wandy * wyjaśnia przyczynę powstawania różnych wersji legend (po analizie zabawy)	* wymyśla dalszy ciąg legendy, uwzględniając elementy fantastyczne * przygotowuje listę zabawnych nazw polskich miejscowości	* prezentuje treść innych krakowskich legend
Temat 62. <i>Ćwiczymy poprawne użycie</i>	* wskazuje w zdaniach zaimki i zauważa ich	* odmienia zaimki przez przypadki * stosuje	* zna i stosuje zasady dotyczące użycia	* tworzy dialog, używając zaimków * rozpoznaje	

zaimków w zdaniu. s. 154	różne formy	poprawne formy zaimków * eliminuje powtórzenia, stosując zaimki	dłuższych i krótszych form zaimków	rodzaje zaimków	
Temat 63. Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości. s. 157	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * udziela odpowiedzi na pytania z nim związane * wykonuje plakat pt. „Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości”	* wymienia elementy historyczne, prawdopodobne i fantastyczne	* odróżnia fikcję prawdziwą od fantastycznej i podaje przykłady * wybiera najważniejsze informacje z notki biograficznej	* wskazuje na mapie Polski miejsca, z którymi wiążą się jakieś legendy; opowiada jedną z nich * wypowiada się na temat znaczenia legend dla narodu	* przygotowuje grę planszową „Śladami polskich legend”
Temat 64. Przyimki – nieodmiennicze części mowy. s. 159	* określa za pomocą przyimków położenie przedmiotu * rozpoznaje przyimek	* tworzy poprawne formy wyrażen przyimkowych, opisując sytuację przedstawioną na ilustracji	* zna i stosuje zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni przyimków złożonych * określa formę rzeczownika wchodzącego w skład wyrażenia przyimkowego	* wskazuje poprawne formy wyrażen przyimkowych	
Tematy 65, 66 i 67. Zjazd gnieźnieński na kartach kroniki i powieści. Redagujemy fragment powieści historycznej. s. 161	* po przeczytaniu tekstu wymienia najważniejsze wydarzenia, postaci historyczne * odróżnia dialog od monologu * charakteryzuje bohaterów * rozróżnia rodzaj narracji	* określa elementy świata przedstawionego w obu tekstach * ustala kolejność zdarzeń * wyjaśnia cel napisania kroniki * wypowiada się na temat narratora i zdarzeń tworzących wątek główny	* wymienia cechy gatunkowe powieści historycznej/kroniki i wyjaśnia, jaki jest cel ich pisania * wypowiada się na temat wiedzy autora tworzącego utwory z tłem historycznym odnośnie do opisywanych czasów	* wymienia znanych polskich kronikarzy i wyjaśnia, jaką rolę w historii spełniły ich zapisy * wypowiada się na temat oceny zapisu zdarzeń z perspektywy czasu * redaguje fragment powieści historycznej	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat zjazdu gnieźnieńskiego
Temat 68.	* rozpoznaje	* zna zasady	* uzupełnia	* redaguje krótką	

<i>Jakie funkcje pełni w zdaniu spójniki?</i> s. 174	spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wymienia najczęściej używane spójniki	interpunkcyjne dotyczące stawiania przecinków przed spójnikami	tekst właściwymi spójnikami * układa zdania opisujące ilustrację, używając spójników	rymowaną dotyczącą spójników i zasad interpunkcyjnych z nimi związanych	
Temat 69. <i>Uczymy się korzystać ze słownika terminów literackich.</i> s. 176	* wie, czym jest termin literacki * zna zastosowanie słownika terminów literackich i sprawnie się nim posługuje * relacjonuje treść tekstu	* klasyfikuje bohaterów tekstu zgodnie z podanym hasłem słownikowym (bohater pozytywny/negatywny)	* omawia budowę hasła słownikowego, wyjaśnia znaczenie skrótów	* opowiada o sposobach wykorzystania słownika do nauki języka polskiego	
Temat 70 i 71. <i>Poetyckie wspomnienie z dzieciństwa w wierszu Juliusza Słowackiego „W pamiętniku Zofii Bobrówny”.</i> s. 182 [utwór usunięty z podstawy programowej]	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat wiersza * wykonuje ilustrację przedstawiającą ojczyznę opisaną w wierszu	* na podstawie tekstu, w dowolnej formie, redaguje notatkę na temat Juliusza Słowackiego * opisuje obrazy poetyckie ukazane w wierszu	* redaguje krótki wpis do pamiętnika * analizuje budowę wiersza, rozpoznaje środki stylistyczne * konfrontuje życiorys Juliusza Słowackiego z opisem ojczyzny w wierszu (emigracja)	* przygotowuje plan wycieczki do Krzemieńca z opisem znajdujących się tam zabytków, w tym miejsc związanych z Juliuszem Słowackim	* przygotowuje prezentację na temat życia i twórczości Juliusza Słowackiego
Temat 72. <i>Wykrzyknik i partykuła. Powtórzenie.</i> s. 185	* rozpoznaje w tekście wykrzyknik i partykułę * uzupełnia zdania w/w częściami mowy	* wskazuje funkcję wykrzyknika i partykuły w zdaniu * zapisuje wykrzykniki wyrażające w komiksie dźwięki lub emocje	* zna i stosuje zasadę dotyczącą pisowni partykuły z czasownikiem lub inną partykułą	* tworzy komiks pt. „Wykrzyknik i partykuła na wyprawie w nieznane”	
Tematy 73 i	* podaje	* tworzy	* wypowiada	* redaguje	* przygotowuje

<p>74. <i>Warto czerpać z tradycji.</i> s. 188</p>	<p>skojarzenia ze słowem: „tradycja” * opisuje ilustrację * opowiada o przedmiocie, który kojarzy mu się z tym słowem</p>	<p>definicję słowa: „tradycja” * wymienia przykłady tradycji; uzupełnia schemat</p>	<p>się na temat tradycji kultywowanych w domu, rodzinie, okolicy i ich znaczeniu dla ludzi, narodu * opisuje ulubiony zwyczaj</p>	<p>opowiadanie o człowieku, który zerwał z tradycją * przygotowuje folder reklamujący ciekawe święto, zwyczaj, tradycję w regionie</p>	<p>prezentację multimedialną na temat zwyczajów np. świątecznych związanych z jakimś krajem</p>
<p>Temat 75. <i>Jakie obawy przed spotkaniem z bliskimi ma Ela-Sanela?</i> s. 190</p>	<p>* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego</p>	<p>* ustala kolejność zdarzeń * gromadzi informacje na temat głównej bohaterki</p>	<p>* wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu i na ich podstawie formułuje argumenty * redaguje tekst ze świadomością celu (rada na obawy bohaterki przed spotkaniem z bliskimi)</p>	<p>* wypowiada się na temat tradycji, kultury innych narodów i konieczności ich poznawania</p>	<p>* bierze udział w dyskusji na temat tolerancji we współczesnym świecie i różnorodności kulturowej</p>
<p>Temat 76. <i>Pracujemy nad spójnością tekstu.</i> s. 193</p>	<p>* określa temat tekstu * nadaje tytuły poszczególnym częściom</p>	<p>* redaguje spójny tekst z podanych wypowiedzeń</p>	<p>* analizuje tekst pod kątem spójności * porządkuje wypowiedź, zwracając uwagę na spójność</p>	<p>* dokonuje korekty tekstu kolegów * wypowiada się na temat sposobów tworzenia spójnej wypowiedzi</p>	
<p>Tematy 77, 78 i 79. <i>Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony w tradycję. Śladami obyczajów szlacheckich – polowanie na niedźwiedzia.</i> s. 196</p>	<p>* wypowiada się na temat wysłuchanych fragmentów tekstu * analizując planszę dotyczącą A. Mickiewicza, zapisuje krótką notkę biograficzną</p>	<p>* wyszukuje informacje na temat wydarzeń i bohaterów * redaguje streszczenie * opisuje plakaty</p>	<p>* analizuje utwór, wskazuje środki stylistyczne i elementy tworzące jego rytm * tworzy tekst reklamy zachęcającej do ochrony przyrody i zagrożonych gatunków zwierząt</p>	<p>* przygotowuje pytania do wywiadu z Mickiewiczem * wypowiada się na temat sposobów ochrony przyrody i praw zwierząt * ocenia komiksowe przedstawienie wydarzeń, porównuje je z własnym plastycznym wyobrażeniem przedstawionych</p>	<p>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości A. Mickiewicza</p>

				scen	
Temat 80. <i>Polowanie z obiektywem</i> – <i>redagujemy opis przeżyć.</i> s. 202	* redaguje opis wybranej fotografii * nazywa emocje, które wzbudza w nim zdjęcie	* wykorzystując wybrane zdjęcie, redaguje opis sytuacji, w której udało się ją zrobić	* redaguje opis przeżyć wewnętrznych w chwili spotkania z wybranym zwierzęciem z fotografii	* redaguje opowiadanie z opisem sytuacji i przeżyć wewnętrznych	* tworzy prezentację multimedialną pt. „Zachwycająca przyroda Polski”
Temat 81 i 82. <i>Niezwykły koncert Wojskiego – omawiamy fragment „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.</i> s. 204	* dzieli się wrażeniami na temat wysłuchanej gry na rogu * selekcjonuje najważniejsze informacje z tekstu	* określa temat wysłuchanego fragmentu epopei; dzieli się wrażeniami * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania	* redaguje wywiad z Wojskim * formułuje argumenty * analizuje wiersz; wskazuje środki stylistyczne	* projektuje plakat promujący trasę koncertową * pełni funkcję redaktora naczelnego gazety	* wypowiada się na temat pracy dziennikarza prasowego, wykorzystując posiadaną na ten temat wiedzę
Temat 83. <i>Pisownia „nie” z różnymi częściami mowy.</i> s. 208	* wyszukuje w tekście wyrazy z przeczeniem „nie” * rozpoznaje niektóre części mowy	* zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z różnymi częściami mowy * uzasadnia pisownię łatwiejszych przykładów	* sprawnie posługuje się zasadą ortograficzną * wyjaśnia zasadę pisowni „nie” z dowolną częścią mowy	* tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem poznanej zasady	
Tematy 84 i 85. <i>Uczymy się pisać sprawozdanie.</i> s. 210	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu, wskazując autora, wydarzenia, odczucia * pisze krótkie sprawozdanie	* wymienia elementy charakterystyczne dla sprawozdania * ustnie relacjonuje przebieg wybranego wydarzenia szkolnego	* redaguje sprawozdanie według podanego schematu * tworzy bank słów określających następstwo czasowe	* wypowiada się na temat przygotowanych prac kolegów; wskazuje ewentualne elementy brakujące w pracy	* wciela się w rolę sprawozdawcy, np. sportowego, relacjonującego przebieg meczu, skoków narciarskich itp.
Temat 86. <i>Świąteczne tradycje zawarte w przepisach.</i> s. 212	* czytając instrukcję, wykonuje ozdobę choinkową * wypowiada się na temat przeczytanych	* wymienia przykłady instrukcji, omawia ich budowę i wskazuje zastosowanie * zapisuje	* porównuje sposób zapisu instrukcji i przepisu (elementy językowe i graficzne)	* redaguje opowiadanie twórcze o tematyce świątecznej/ przepis na udane święta/ pamiętnik-relację	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat polskich zwyczajów świątecznych

	przepisów	przepis na ulubioną potrawę świąteczną		itp.	
Temat 87. <i>Piszemy życzenia z różnych okazji.</i> s. 215	* wymienia okazje, w których przesyłamy komuś życzenia	* wskazuje różnicę między treścią życzeń a okazjami, z których się je przesyła; między życzeniami prywatnymi i oficjalnymi	* redaguje treść życzeń z dowolnej okazji i dla dowolnego adresata (prywatne i oficjalne)	* wypowiada swoje zdanie na temat współczesnego sposobu składania życzeń (przesyłanie śmiesznych esemesów, e-maili)	* przygotowuje „Koncert słowno-muzycznych życzeń dla koleżanek i kolegów z klasy”
Temat 88 i 89. <i>W redakcji prima aprilisowej gazetki szkolnej.</i> s. 217	* opowiada o zwyczajach prima aprilisowych * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania	* uczestniczy w zabawie polegającej na odgadywaniu związków frazeologicznych związanych ze słowem „żart”; wyjaśnia znaczenia niektórych z nich * rozpoznaje rodzaj tekstu * układa pytania	* tworzy notatkę na temat pochodzenia zwyczaju opisanego w tekście * wyszukuje informacje na temat prima aprilisowych żartów charakterystycznych dla Polski	* pełni rolę redaktora naczelnego gazetki poświęconej prima aprilisowym żartom	* tworzy numer gazetki szkolnej, w której znajdują się artykuły związane z polskimi tradycjami
Tematy 90 i 91. <i>Rycerski tatuś – czytamy fragment książki Małgorzaty Musierowicz.</i> s. 220	* opowiada treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* na podstawie fragmentów tekstu określa cechy ojca i nazywa przeżycia bohaterki * stosuje synonimy * wskazuje zaimki * na podstawie komiksu redaguje sprawozdanie	* określa rolę narratora * analizuje hasło słownikowe i ustala, w jakim znaczeniu użyty został jeden z wyrazów * redaguje notatkę * pisze tekst życzeń oficjalnych * rozwija wypowiedź bohaterów, dodając wybrane części mowy	* redaguje opis przeżyć wewnętrznych bohaterki tekstu	
ZANURZENI W HISTORII					

<p>Temat 92. <i>Słowa są twoją wizytówką.</i> s. 224</p>	<p>* omawia sytuację przedstawioną na planszy * na podstawie zachowań bohaterów wnioskuje o sytuacji</p>	<p>* wskazuje niekulturalne wypowiedzi * uczestniczy w scenkach dramowych przedstawiających przykłady różnych zachowań</p>	<p>* tworzy zasady kulturalnej rozmowy * tworzy komiks pt. „Magia słów”</p>	<p>* używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * wyraża zdanie na temat używania wulgaryzmów</p>	<p>* odnosi sytuację przedstawioną na planszy do własnego doświadczenia</p>
<p>Tematy 93 i 94. <i>Średniowiec zni rycerze.</i> s. 226</p>	<p>* opowiada treść przeczytanego tekstu * rozpoznaje wywiad i zna sposób zapisu tej formy wypowiedzi * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania</p>	<p>* na podstawie tekstu i wiadomości z lekcji opracowuje zakładkę strony internetowej poświęconą rycerstwu</p>	<p>* tworzy listę pytań, które chciałby zadać średniowiecznym rycerzom * podaje propozycje innych tematów, które mogłyby się znaleźć na projektowanej stronie</p>	<p>* przypomina wiadomości z lekcji historii na temat średniowiecza</p>	<p>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat średniowiecznego rycerstwa i znanych rycerzy</p>
<p>Temat 95. <i>Opisujemy witraż.</i> s. 231</p>	<p>* określa temat witraża, opisuje przedstawioną postać</p>	<p>* korzystając z zamieszczonych fragmentów słownika, wyjaśnia symboliczne znaczenie elementów przedstawionych na witrażu</p>	<p>* wchodzi w rolę i opisuje swoje wrażenia związane z witrażem</p>	<p>* wypowiada się na temat funkcji witraży w średniowieczu * wykonuje projekt witrażu związanego z omawianym utworem</p>	<p>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat tworzenia witraży; najśłynniejszych dzieł tego typu w Polsce i za granicą</p>
<p>Tematy 96 i 97. <i>Powtórzenie wiadomości o budowie zdania pojedynczego.</i> s. 232</p>	<p>* rozpoznaje zdanie pojedyncze, orzeczenie i podmiot * rysuje wykres krótkiego zdania pojedynczego</p>	<p>* dostrzega zależność między formą orzeczenia i podmiotu * w prostych przykładach wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny * wykonuje wykres zdania pojedynczego * nazywa wszystkie</p>	<p>* wskazuje związki wyrazowe w zdaniu, grupę podmiotu i orzeczenia * wie, na czym polega swobodny szyk wyrazów w języku polskim</p>	<p>* wskazuje szeregi w zdaniu i tworzy przykłady zdań według podanych schematów, stosując znaną zasadę ortograficzną * tworzy zdanie do wykresu</p>	

		części zdania			
Tematy 98 i 99. <i>Zawisza Czarny – niezapomniany rycerz.</i> s. 237	* opowiada treść przeczytanego tekstu * podaje kilka informacji o tytułowym bohaterze	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście i rozumie ich wzajemną zależność * tworzy w dowolnej formie notatkę graficzną dotyczącą bohatera	* na podstawie fragmentów tekstu wskazuje cechy bohatera * samodzielnie redaguje charakterystykę postaci, pamiętając o planie wypowiedzi	* przygotowuje materiał do konferencji prasowej z Zawiszą Czarnym; pełni jedną z ról	* przygotowuje informacje na temat Zawiszy Czarnego (uwzględniając obraz Jana Matejki pt. „Bitwa pod Grunwaldem”)
Tematy 100 i 101. <i>Relacja z turnieju rycerskiego.</i> s. 243	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie * nadaje tytuły ilustracjom * pracuje w grupie	* wskazuje cechy charakterystyczne komiksu * ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność	* wymienia cechy dobrej relacji prasowej * wspólnie z kolegami tworzy tekst relacji z turnieju rycerskiego i wciela się w rolę sprawozdawcy	* przygotowuje relację z dowolnej imprezy sportowej i prezentuje ją kolegom * wyraża ocenę o prezentacjach kolegów	* przygotowuje w dowolnej formie informacje na temat turniejów rycerskich organizowanych w średniowieczu (bądź grup rekonstrukcyjnych)
Temat 102. <i>Rodzaje podmiotów w zdaniu.</i> s. 246	* rozpoznaje podmiot w zdaniu * dostrzega różnicę w sposobie wyrażania podmiotu	* rozpoznaje część mowy, którą został wyrażony podmiot * rozpoznaje zdania bezpodmiotowe	* określa rodzaj podmiotu w zdaniu * określa formy gramatyczne części mowy, która wyraża podmiot	* tworzy zdania z różnymi rodzajami podmiotów oraz zdania bezpodmiotowe	
Temat 103. <i>Każdy się czegoś boi – wiersz Joanny Kulmowej.</i> s. 249	* wypowiada się na temat sytuacji, w których odczuwa strach * określa temat wiersza	* rozpoznaje w tekście osobę mówiącą, adresata utworu * wskazuje środki stylistyczne	* rozpoznaje związki frazeologiczne związane ze strachem (kalambury) * objaśnia dosłowne i przenośne znaczenia słów	* interpretuje główną myśl utworu * wyraża swoje zdanie na temat roli strachu, lęku, odwagi, brawury w życiu człowieka	* redaguje pracę interpretującą słowa Marka Twaina na temat odwagi, podając przykład bohatera literackiego lub filmowego, który zapanował nad swoim strachem
Tematy 104 i 105. <i>Co zrobić, by obudzić śpiących</i>	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze	* wskazuje elementy świata przedstawionego * ustala	* wypowiada się na temat zagrożeń dla ludzkości w obecnych	* wskazuje wartości ważne dla bohatera tekstu * redaguje	* opracowuje trasę wycieczki po Zakopanem pn. „Śladami tatrzańskich

rycerzy? s. 250	* wskazuje cechy gatunkowe legendy * pracuje w grupie	kolejność zdarzeń	czasach * redaguje tekst zachęcający turystów do odwiedzenia miejsc związanych z legendą	przesłanie zawarte w piosence Czesława Niemena „Dziwny jest ten świat”	legend”
Temat 106. Rodzaje orzeczeń w zdaniu. s. 254	* rozpoznaje orzeczenie w zdaniu * dostrzega różnicę w sposobie wyrażania orzeczenia	* rysuje wykresy zdań pojedynczych	* określa rodzaj orzeczenia w zdaniu * dopasowuje zdania do wykresów	* tworzy zdania z różnymi rodzajami orzeczeń	
Temat 107. Jakimi zasadami powinien się kierować harcerz? s. 257	* ustala, co jest treścią wypowiedzi osoby mówiącej w utworze * omawia wybrane prawo harcerza * posługuje się terminami: strofa, wers, rym	* określa bohatera zbiorowego * interpretuje tekst, wyjaśniając znaczenie obietnicy	* w wypowiedzi dotyczącej postawy harcerza posługuje się odpowiednimi cytatami * wymienia cechy charakterystyczne hymnu * wskazuje wspólne treści między prawem harcerskim a informacjami dotyczącymi symboli	* porównuje zachowanie harcerza i rycerza * opisuje wybrane prawo harcerskie, które chciałby wcielić w życie	* przygotowuje w dowolnej formie krótką wypowiedź na temat harcerstwa: jego historii, roli w czasie II wojny światowej i współczesnej działalności
Temat 108. Rozmawiamy o Mikołaju Koperniku, który „zatrzymał Słońce i poruszył Ziemię”. s. 259	* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * podaje kilka informacji o Mikołaju Koperniku	* opisuje obraz przedstawiający naukowca; wskazuje elementy wspólne z wierszem * wybiera cytat z wiersza, który mógłby być tytułem obrazu	* na podstawie wiersza podaje cechy Mikołaja Kopernika * zapisuje działania astronoma w różnych częściach dnia * wymyśla kilka pytań, które chciałby zadać Kopernikowi	* wypowiada się na temat cech naukowca, które pomagają mu w codziennej pracy * omawia znaczenie odkryć naukowych dla rozwoju ludzkości * opowiada o osiągnięciach naukowców	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i osiągnięć naukowych Mikołaja Kopernika
Temat 109. Przydawka i	* wskazuje określenia	* opisuje ilustrację,	* dobiera	* układa zdania do wykresów	

sposoby jej wyrażania. s. 261	rzeczowników * rozpoznaje przydawkę i wie, jakimi częściami mowy może być wyrażona	używając przydawek * wskazuje przydawkę w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego	właściwe przydawki do rzeczowników	* tworzy zdania z przydawkami wyrażonymi różnymi częściami mowy	
Temat 110. Jakie reakcje wzbudzają eksperymenty wielkiego naukowca? s. 264	* opowiada treść przeczytanego tekstu * opisuje fotografie zamieszczone w podręczniku	* określa elementy świata przedstawionego * układa plan wydarzeń * tworzy tytuły do fotografii zamieszczonych w podręczniku	* wypowiada się na temat reakcji osób obserwujących eksperymentowanie naukowca * redaguje opis przeżyć wewnętrznych świadka eksperymentu Tesli * formułuje wnioski	* tworzy wypowiedź na temat: osiągnięć naukowca, którego uważa za najważniejszego odkrywcę w dziejach ludzkości/ wynalazku, który może zrewolucjonizować świat lub artykuł do lokalnej gazety na temat osiągnięć Tesli	* w dowolnej formie przygotowuje informacje o życiu i osiągnięciach naukowych Nikoli Tesli
Temat 111. Życie Marii Skłodowskiej-Curie i Piotra Curie jako obraz poświęcenia się dla nauki. s. 267	* opowiada treść przeczytanego tekstu * tworzy notatkę w formie graficznej * opisuje zdjęcia ukazane w podręczniku i odwołuje się do sytuacji w tekście	* wymienia pozytywne i negatywne skutki pracy naukowca * tworzy projekt koszulki „Skłodowska-superbohaterka”	* wyjaśnia motywy postępowania naukowców * uczestniczy w dyskusji na temat finansowania naukowców i zagrożeń z wykorzystywania niebezpiecznych substancji	* tworzy listę najbardziej wpływowych kobiet wszech czasów/ listę najważniejszych odkryć naukowych * prezentuje pomysły na promocję wiedzy o wielkich naukowcach	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat osiągnięć naukowych Marii Skłodowskiej-Curie i jej męża Piotra
Temat 112. Rodzaje okoliczników. s. 272	* wskazuje określenia czasownika w zdaniu * tworzy okoliczniki z pomocą pytań	* dopisuje do czasownika kilka okoliczników * wskazuje okoliczniki w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego	* ustala rodzaj okolicznika * opisuje obraz, używając kilku różnych okoliczników	* układa zdania do wykresów * tworzy zdania z różnymi rodzajami okoliczników	

<p>Temat 113. <i>Dosłowne i metaforyczne odczytanie wiersza Marcina Brykczyńskiego pt. „Matematyk”.</i> s. 275</p>	<ul style="list-style-type: none"> * omawia treść wiersza * wypowiada się na temat ulubionego przedmiotu i uzasadnia zdanie * opisuje ilustrację 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje osobę mówiącą w wierszu, jej zajęcia i plany * wie, czym jest wyraz wieloznaczny i podaje przykłady 	<ul style="list-style-type: none"> * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie * omawia pomysł wykorzystany do napisania utworu * analizuje budowę wiersza, środki poetyckie 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy opowiadanie związane z obrazem W. Kandinskiego „Kompozycja VIII” * wypowiada się na temat cech odkrywcy, pomagających mu osiągnąć sukces 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy wiersz o ulubionym przedmiocie, wykorzystując pomysł utworu poznanego na lekcji
<p>Temat 114. <i>Części zdania – dopełnienie.</i> s. 277</p>	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje określenia czasownika w zdaniu * odmienia rzeczownik przez przypadki 	<ul style="list-style-type: none"> * do czasownika dopisuje kilka dopełnień * wskazuje dopełnienia w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego 	<ul style="list-style-type: none"> * ustala, czym jest wyrażone dopełnienie * rozpoznaje dopełnienie bliższe i dalsze 	<ul style="list-style-type: none"> * układa zdania do wykresów * tworzy zdania z dopełnieniami bliższymi i dalszymi 	
<p>Temat 115. <i>Interpunkcja zdania pojedynczego.</i> s. 279</p>	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia znaki interpunkcyjne * omawia zasadę dotyczącą użycia przecinków 	<ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje w tekście zdania, które pasują do omawianych zasad ortograficznych 	<ul style="list-style-type: none"> * uzasadnia użycie przecinka w zdaniach * uzupełnia zdania powtórzonymi spójnikami i uzasadnia użycie bądź brak spójnika 	<ul style="list-style-type: none"> * układa zdania do podanych schematów; uzasadnia użycie spójnika 	
<p>Temat 116. <i>Do boju z pieśnią na ustach.</i> s. 282</p>	<ul style="list-style-type: none"> * określa tematykę utworu * dostrzega cechy piosenki (zwrotka, refren) 	<ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje w tekstach fragmenty dotyczące codzienności partyzantów, ich cech oraz przyrody 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje cel tworzenia pieśni patriotycznych i określa ich rolę w codziennym życiu żołnierzy 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje fragment pamiętnika partyzanta, wykorzystując obrazy poetyckie przedstawione w tekście lub przez siebie wymyślone 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację lub śpiewnik pieśni patriotycznych/informację o działaniach partyzantów w czasie II wojny światowej
<p>Tematy 117 i 118. <i>Bohaterstwo żołnierzy z Westerplatte w wierszu Konstantego</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> * przedstawia sytuację opisaną w wierszu * wskazuje bohatera tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o bohaterach i ich losach oraz sposobie przedstawienia żołnierzy w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje cechy legendy w utworze * redaguje tekst legendy inspirowanej wydarzeniami 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje notatkę zawierającą analizę i interpretację wiersza, a także odwołującą się do 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na temat obrony Westerplatte we wrześniu 1939 roku

<i>Ildefonsa Gałczyńska</i> go. s. 285			przedstawionym i w tekście	wydarzeń historycznych związanych z Westerplatte	
Temat 119. <i>Kto ratuje jedno życie, ratuje cały świat.</i> s. 287	* opowiada o przeczytanym tekście * wymienia elementy świata przedstawionego * wykonuje pracę o charakterze antywojennym	* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * ustala kolejność zdarzeń * określa nastrój bohaterów	* ocenia zachowania bohaterów * redaguje opis sytuacji * planuje film będący adaptacją fragmentu powieści * wypowiada się na temat skutków wojny dla ludzkości	* interpretuje cytaty z Talmudu w odniesieniu do sytuacji bohaterów * rozważa postanowienie Stelli, uzupełniając drzewko decyzyjne	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat laureatów i kryterium przyznawania tytułu Sprawiedliwy wśród narodów świata/ informację o działalności Ireny Sendlerowej
Temat 120. <i>Poznajemy najmłodszą laureatkę Pokojowej Nagrody Nobla.</i> s. 292	* opowiada treść tekstu * opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach	* podaje informacje o bohaterce tekstu, jej cechach, działaniach, i efektach decyzji * wykonuje plakat promujący powszechną edukację dzieci i młodzieży	* omawia zasady tworzenia bloga * redaguje pytania do bohaterki * wymyśla nagłówki prasowe o ważnych wydarzeniach z życia dziewczynki	* wymienia skutki braku edukacji dzieci * redaguje tekst dotyczący powszechnej edukacji dzieci na świecie, nadający się na forum społecznościowe	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat Nagrody Nobla i polskich noblistów
Temat 121. <i>Korzystaj ze słowników!</i> s. 295	* zna zasady korzystania ze słowników * wyszukuje hasła w słownikach * pracuje w grupie	* analizuje objaśnienia haseł * wyszukuje w hasłach wskazane informacje	* redaguje tekst informacyjno-naukowy	* wymyśla nieistniejące słowo i tworzy jego definicję słownikową	
Tematy 122 i 123. <i>W walce o wolność.</i> s. 296	* wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* opowiada o wydarzeniach fabuły i ustala kolejność zdarzeń * charakteryzuje bohaterów utworu	* pisze relację z przebiegu manifestacji * ocenia zachowanie bohaterów i uzasadnia swoje zdanie	* opisuje zdjęcia stanowiące fotograficzny komentarz do artykułu	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat stanu wojennego i NSZZ Solidarność
Tematy 124	* opowiada o	* wymienia	* określa	* wypowiada się	* tworzy własną

<p>i 125. <i>O tym, jak w „Bajkach robotów” maszyna cyfrowa walczyła ze smokiem.</i> s. 302</p>	<p>wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu * wskazuje elementy świata przedstawionego</p>	<p>cechy charakterystyczne utworów fantastycznych * wypowiada się na temat tytułu utworu * redaguje ramowy plan wydarzeń</p>	<p>tematykę i problematykę utworu * opisuje świat przedstawiony w utworze * zapisuje wyrazy należące do języka naukowego, dzieląc je na istniejące i wymyślone * wybiera przysłowie pasujące do opowiadania i uzasadnia wybór</p>	<p>na temat książek, filmów i gier komputerowych o tematyce fantastyczno-naukowej i porównuje je z literaturą <i>fantasy</i> * redaguje dalszy ciąg opowieści o rządach króla Poleandra Partobona</p>	<p>wersję opowiadania z elementami fantastycznymi</p>
<p>Temat 126. <i>Wyrazy poza związkami w zdaniu.</i> s. 308</p>	<p>* rozpoznaje w wypowiedziach części mowy * nazywa części zdania * rozpoznaje zdanie pojedyncze</p>	<p>* rysuje wykres zdania pojedynczego * wskazuje związki wyrazowe, wyraz nadrzędny i podrzędny * dostrzega wyrazy poza związkami w zdaniu</p>	<p>* wymienia części mowy należące do wyrazów poza związkami w zdaniu * uzupełnia zdania poprawnymi słowami * używa znaków interpunkcyjnych</p>	<p>* tworzy wypowiedź zawierającą wyrazy poza związkami w zdaniu i poprawnie posługuje się zasadą interpunkcyjną</p>	
<p>Temat 127. <i>Trudna droga do poznania siebie ukazana we fragmencie „Córki Czarownicy” Doroty Terakowskiej.</i> s. 310</p>	<p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * określa elementy świata przedstawionego * opisuje ilustrację zamieszczoną w podręczniku</p>	<p>* gromadzi słownictwo opisujące główną bohaterkę * przedstawia nazwisko aktorki, która mogłaby zagrać rolę Luella i uzasadnia wybór</p>	<p>* analizuje na podstawie tekstu zachowanie bohaterki na poszczególnych etapach życia * określa rolę miejsca akcji</p>	<p>* wymienia korzyści, jakie daje wolontariat * opowiada o osobach, instytucjach bezinteresownie świadczących pomoc * wypowiada się na temat swoich doświadczeń związanych z omawianym tematem</p>	<p>* wypowiada się na temat całej powieści</p>
<p>Tematy 128 i 129. <i>Nie bądź</i></p>	<p>* definiuje słowo: ludożerca</p>	<p>* wyszukuje elementy łączące</p>	<p>* charakteryzuje podmiot</p>	<p>* redaguje list do współczesnych ludożerców</p>	<p>* przygotowuje prezentację osoby/ instytucji,</p>

<i>ludożercą!</i> s. 316	* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * recytuje wiersz * tworzy receptę na znieczulicę	ilustrację z wierszem * dostrzega sposób zapisu tekstu * opisuje postępowanie „ludożerców” * wskazuje obrazy poetyckie odnoszące się do ich zachowania	liryczny * wypowiada się na temat uznania wiersza za protest przeciwko znieczulicy * przygotowuje scenkę dramową inspirowaną wierszem * analizuje zapis wiersza, wymienia środki stylistyczne	* wypowiada się na temat „mowy nienawiści”	której działania mogą być odpowiedzią na apel zawarty w wierszu
Tematy 130 i 131. <i>Husaria – duma Rzeczpospolitej Obojga Narodów.</i> s. 318	* przedstawia treść artykułu * gromadzi informacje na temat husarii * redaguje opis rzeźby * redaguje krótki list oficjalny	* rozpoznaje rodzaj tekstu * redaguje notatkę na temat artykułu * wyszukuje argumenty mówiące o wartości bojowej husarii * rysuje wykres zdania pojedynczego; nazywa części zdania	* wyszukuje zdania pełniące funkcję opinii * rozpoznaje rodzaj podmiotu * wskazuje zdanie bezpodmiotowe * wskazuje wyrazy poza związkami w zdaniu	* redaguje list oficjalny do władz gminy z prośbą o honorowy patronat nad szkolną wystawą poświęconą husarii	
ZANURZENI W FANTAZJI					
Temat 132 i 133. <i>O czym powinien pamiętać każdy przemawiający?</i> s. 320	* analizuje sytuację ukazaną na planszy * opowiada o przedstawionej sytuacji, odwołując się do własnych doświadczeń	* omawia wskazówki, którymi powinna się kierować osoba przemawiająca * redaguje krótkie przemówienie	* redaguje dłuższe przemówienie z okazji zakończenia roku szkolnego i wygłasza tekst z odpowiednią intonacją	* rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady * wypowiada się na temat przemówień kolegów	* wypowiada się na temat znanych osób, które świetnie przemawiają, i takich, które mają z tym problem
Temat 134. <i>Piszemy dedykacje i podziękowania.</i> s. 322	* wskazuje nadawcę, adresata dedykacji i podziękowań oraz okazję, z jakiej zostały	* wskazuje teksty mające charakter oficjalny i nieoficjalny * omawia sposób	* redaguje podziękowanie i dedykację z różnych okazji, stosując odpowiedni styl komunikacyjny	* wyszukuje cytaty, które można wykorzystać podczas pisania tekstów z różnych okazji	* tworzy ilustrowaną księgę „złoty myśli”, która zawiera teksty służące do redagowania

	<p>napisane</p> <ul style="list-style-type: none"> * bierze czynny udział w klasowym „Święcie podziękowań” 	<p>redagowania tekstów</p>			<p>podziękowań i dedykacji</p>
<p>Temat 135. <i>Codziennosc</i> <i>tematem sztuki.</i> s. 324</p>	<ul style="list-style-type: none"> * odpowiada na pytania związane z obrazem * omawia treść wiersza * wraz z kolegami przygotowuje scenkę dramową „Moje buty” 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje elementy łączące obraz z wierszem * wypowiada się na temat przedmiotu, który chciałby uwiecznić na swoim obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> * wyraża swoje zdanie na temat przedstawiania w dziełach sztuki przedmiotów codziennego użytku 	<ul style="list-style-type: none"> * prezentuje przygotowane informacje o Vincencie van Goghu * tworzy opowiadanie związane z omawianym tematem * opowiada o znanych obrazach, na których przedstawiono zwykle przedmioty 	<ul style="list-style-type: none"> * wybiera obraz dowolnego malarza i pisze związany z nim wiersz * dzieli się wrażeniami z filmu „Twój Vincent”
<p>Temat 136 i 137. <i>Dobra książka inspiruje.</i> s. 326</p>	<ul style="list-style-type: none"> * czyta komiks z podziałem na role * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * wykonuje ilustrację przedstawiającą bohatera literatury <i>fantasy</i> 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje bohaterów, miejsce i zdarzenia * układa plan wydarzeń * redaguje streszczenie tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> * podaje informacje o akcji i fabule fragmentu utworu * wymienia cechy literatury <i>fantasy</i> i wskazuje je w omawianym fragmencie 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje plusy, minusy książki i komiksu * tworzy ranking książek, filmów, gier komputerowych z gatunku <i>fantasy</i> 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje dla kolegów quiz: „Co wiesz o literaturze <i>fantasy</i>?” * porównuje adaptację filmową z komiksem i powieścią
<p>Temat 138. <i>Magia teatru w Dębowym Lesie.</i> s. 333</p>	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie 	<ul style="list-style-type: none"> * wypisuje działania podjęte przez jedną z bohaterek * wyjaśnia, na czym polega magia teatru 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy „Bank teatralnych słówek” * wypowiada się na temat pracy osób tworzących przedstawienie teatralne 	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o sztuce teatralnej, którą uważa za godną polecenia kolegom * wypowiada się na temat roli wyobraźni w odbiorze przedstawień teatralnych 	<ul style="list-style-type: none"> * pisze fragment przedstawienia teatralnego na dowolny temat (np. „Jeden dzień z życia klasy VI”)
<p>Temat 139 i 140.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * odróżnia 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje typy zdań 	<ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje różne typy zdań 	<ul style="list-style-type: none"> * układa zdania do wykresów 	

<p>Budowa zdania złożonego. s. 338</p>	<p>zdanie pojedyncze od złożonego * rozpoznaje równoważnik zdania * wskazuje orzeczenie</p>	<p>złożonych * rysuje wykresy zdań złożonych * do zdań nadrzędnych dopisuje podrzędne, wykorzystując zaproponowany spójnik</p>	<p>złożonych * wymienia spójniki łączące poszczególne zdania</p>	<p>* stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą zdań złożonych * redaguje wpis o zdaniach złożonych na vloga „Gramatyka na 6+”</p>	
<p>Temat 141 i 142. <i>Polscy poeci wyróżnieni Nagrodą Nobla.</i> s. 343</p>	<p>* wymienia najważniejsze fakty dotyczące życia i twórczości poetów wyróżnionych Nagrodą Nobla * układa pytania dotyczące faktów z życia autora * wypowiada się na temat wybranego wiersza</p>	<p>* redaguje krótką notkę biograficzną noblistów * przedstawia treść wierszy * układa rozmowę obu noblistów</p>	<p>* charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź * rozpoznaje zastosowane środki poetyckie * przygotowuje ilustrowany kalendarz z cytatami zaczerpniętymi z twórczości wybranego noblisty</p>	<p>* redaguje opowiadanie inspirowane wybranym wierszem * prezentuje inną niż poetycka twórczość poetów * wypowiada się na temat interpretacji muzycznych wybranych wierszy</p>	<p>* redaguje rozmowę badaczy literatury * przygotowuje prezentację multimedialną na temat wybranego noblisty</p>
<p>Temat 143. <i>O pomysle, który przyszedł do głowy.</i> s. 348</p>	<p>* opisuje sytuację ukazaną w tekście * określa tematykę utworu</p>	<p>* opisuje bohatera lirycznego * omawia pomysł poetki na napisanie wiersza * wypowiada się na temat ilustracji i wskazuje cechy wspólne</p>	<p>* omawia budowę wiersza * rozpoznaje środki stylistyczne * przedstawia wizerunek twórcy, posługując się fragmentami tekstu</p>	<p>* wypowiada się na temat ulubionego wiersza * redaguje dialog między środkami poetyckimi * podaje pomysły dotyczące zorganizowania w szkole Światowego Dnia Poezji</p>	<p>* redaguje przepis na wiersz * tworzy projekt muralu, w którym wykorzysta fragmenty swojego ulubionego wiersza</p>
<p>Tematy 144 i 145. <i>Wizyta w Atramentowym Świecie.</i></p>	<p>* opowiada o wydarzeniach fabuły * określa temat utworu * pracuje w</p>	<p>* ustala kolejność zdarzeń * wypowiada się na temat obrazów</p>	<p>* wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego * posługuje się właściwą</p>	<p>* wymyśla i opisuje kraję, do której mógłby się przenieść</p>	<p>* dzieli się informacjami na temat pracy przy realizacji przedstawienia teatralnego</p>

s. 350	grupie nad przygotowanie m projektu scenografii filmowej do przeczytanego fragmentu	* wykazuje znajomość przeczytanego tekstu, wskazując zdania prawdziwe i fałszywe	terminologią * wymyśla dalszy ciąg historii bohaterów		(prezentacja multimedialna dotycząca pracy nad przygotowaniem spektaklu)
Tematy 146 i 147. <i>O tym, jak Czerwony Kapturek niósł babci kilogram śledzi matjasów.</i> s. 356	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje elementy charakterystyczne dla baśni * opisuje zachowania bohaterów	* opowiada treść oryginalnej baśni * porównuje utwór z baśnią * dzieli się wrażeniami czytelnickimi * wskazuje zaskakujące lub zabawne fragmenty	* analizuje język utworu * redaguje brakujące fragmenty baśni	* wymienia środki językowe zastosowane we fragmentach utworu i określa ich funkcję * wskazuje przykłady utworów (reklam, filmów, tekstów kabaretowych), w których pojawiły się baśniowe wątki	* wymyśla własną (zabawną) wersję znanej baśni i prezentuje ją na forum klasy
Tematy 148 i 149. <i>Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.</i> s. 363	* odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego * rozpoznaje równoważnik zdania * wskazuje orzeczenie	* rozpoznaje typy zdań złożonych * rysuje wykresy zdań złożonych * do zdań nadrzędnych dopisuje podrzędne, wykorzystując zaproponowany spójnik	* wyszukuje różne typy zdań złożonych * wymienia spójniki łączące poszczególne zdania * przekształca zdania pojedyncze w złożone i na odwrót	* układa zdania do wykresów * stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą zdań złożonych	
Tematy 150 i 151. <i>W krainie epiki – powtórzenie wiadomości.</i> s. 365	* omawia ilustracje zamieszczone na planszy * rozpoznaje kilka tytułów utworów i krótko opowiada ich treść	* wymienia gatunki należące do epiki i podaje tytuły utworów * redaguje użytkowe formy wypowiedzi związane z omawianym tematem * wymienia różnicę między utworami fantastycznymi	* wymienia cechy charakterystyczne poszczególnych gatunków epickich * wskazuje różnicę między gatunkami * pisze list oficjalny do wybranego autora	* tworzy tekst łączący elementy świata przedstawionego z różnych utworów epickich (może mieć zmienioną fabułę)	* przygotowuje materiał do kalamburów (rozpoznawanie tytułów utworów epickich poznanych na lekcjach języka polskiego)

		kowymi a historycznymi			
Temat 152. Graficzne znaki spójności tekstu. s. 370	* opowiada treść przeczytanego tekstu * odpowiada na pytania do tekstu * wymienia znaki interpunkcyjne	* omawia zapis tekstu; wskazuje tytuł i śródtytuły * wymienia i zna zasady użycia graficznych znaków spójności tekstu	* omawia najważniejsze zasady dotyczące stosowania znaków przestankowych * redaguje tekst do gazetki szkolnej na temat dowolnego filmu wyprodukowanego przez wytwórnię braci Warner	* wypowiada się na temat celowości używania graficznych znaków spójności w tekstach czytanych w internecie	* przygotowuje prezentację na temat pierwszych pokazów filmowych
Tematy 153 i 154. Jak zdobyć czarodziejską piszczałkę? s. 374	* opowiada o sytuacji przedstawionej w utworze * określa elementy świata przedstawionego * wykonuje ilustrację do tekstu	* charakteryzuje bohaterów * określa nastrój towarzyszący zdarzeniom * uzupełnia tytuł tekstu	* wchodzi w rolę uczestnika wydarzeń i redaguje opis przeżyć wewnętrznych podczas walki * tworzy chronologiczny plan wydarzeń	* tworzy projekt gry planszowej wykorzystującej elementy świata przedstawionego przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat cech i działań bohaterów literackich, którzy podjęli walkę, aby udaremnić złe zamiary przeciwnika	* tworzy projekt gry planszowej inspirowanej przeczytanym tekstem * wypowiada się na temat całego utworu
Tematy 155 i 156. Jak pokonać Czarny Młyn? s. 377	* wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych	* wymienia cechy baśni * charakteryzuje bohaterów utworu, posługując się cytatami z tekstu	* dostrzega baśniowe elementy w tekście * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, stosując narrację trzecioosobową	* wypowiada się na temat współczesnych zagrożeń (używek, pracoholizmu, uzależnień) * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, stosując narrację pierwszoosobową	* wypowiada się na temat całego utworu
Temat 157 i 158.	* omawia elementy	* wypowiada się na temat	* do wydarzeń	* tworzy własną scenkę	* przygotowuje prezentację

Klasa szósta w repertuarze Teatryku Zielona Gęś. s. 383	świata przedstawionego w utworach * dostrzega sposób zapisu tekstu	wrażeń czytelniczych * inscenizuje wybrany tekst * współpracuje przy tworzeniu scenografii	przedstawionych w tekstach dopasowuje sytuacje z dnia codziennego * wypowiada się na temat reakcji i elementów zaskoczenia, które mogą wywołać te teksty	inspirowaną tekstami K.I. Gałczyńskiego	multimedialną na temat Teatryku Zielona Gęś (mogą być scenki kabaretu Potem)
Tematy 159 i 160. W świecie fantazji – sprawdzenie i utrwalenie wiadomości. s. 386	* wypowiada się na temat przeczytanych tekstów * wskazuje rodzaj tekstu * streszcza w jednym zdaniu treść wywiadu * wypowiada się na temat treści wiersza	* dostrzega różnicę w postrzeganiu świata przez dzieci i dorosłych * wskazuje synonimy, antonimy i stosuje je w wypowiedziach * wskazuje zdjęcie pasujące do utworu i uzasadnia wybór	* wskazuje rolę ilustracji w książkach * tworzy tekst podziękowania dla wybranego artysty * uzupełnia schemat dotyczący wybranej książki omawianej na lekcjach	* pisze reklamę filmu dla dzieci i młodzieży * określa charakter tekstu * tworzy opowiadanie <i>fantasy</i> zainspirowane cytatem	

LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY SZÓSTEJ

Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych ludzi R. Kosik	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdażeń * omawia elementy świata przedstawionego * wymienia elementy rzeczywiste, prawdziwe i fantastyczne	* charakteryzuje bohaterów, dzieląc na głównych, prawdopodobnych, epizodycznych * wskazuje rodzaj narracji * opisuje wybrany wynalazek zgodnie z podanym wzorem * tworzy „receptę”	* określa problematykę utworu * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * podaje cechy gatunkowe powieści: przygodowej, młodzieżowej, detektywistycznej, science fiction, fantastycznej, uzasadniając odpowiednimi	* wyraża własny sąd o zdarzeniach i ocenia zachowanie bohaterów, * tworzy profile internetowe głównych bohaterów * wypowiada się na temat internetu i niebezpieczeństw, na jakie narazili się bohaterowie * przedstawia zdanie na temat	* projektuje i opisuje wynalazek, który rozwiązałby problem nurtujący ludzkość w dzisiejszych czasach * tworzy lapbook poświęcony powieści
--	---	---	---	--	---

		<p>na problemy związane z niewłaściwym wykorzystywaniem współczesnych technologii</p>	<p>przykładami z tekstu * tworzy profil internetowy wybranego bohatera * wskazuje wartości ważne dla bohaterów</p>	<p>wynalazków i nowych technologii, które pojawiły się w powieści; określa ich możliwości i zagrożenia * odnosi problematykę poruszoną w powieści do własnych doświadczeń</p>	
<p>Hobbit J.R.R. Tolkien</p>	<p>* wypowiada się na temat lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wymienia cechy baśni</p>	<p>* wypowiada się na temat najciekawszych wydarzeń * przekształca wybrane punkty planu ramowego w szczegółowy * charakteryzuje tytułowego bohatera * określa rodzaj narracji i podaje informacje na temat narratora</p>	<p>* wskazuje w utworze cechy powieści <i>fantasy</i> * przygotowuje pytania do autora lektury * charakteryzuje wybraną grupę bohaterów (hobbici, elfy, krasnoludy) * opisuje wybrane miejsca akcji i zaznacza je na mapie przedstawiającej trasę wyprawy bohaterów * wskazuje baśniowe elementy w utworze * formułuje argumenty przemawiające za ważną rolę podróżowania (przeżywania przygód) w naszym życiu</p>	<p>* wyraża własny sąd o zdarzeniach i bohaterach * wymyśla, nazywa i opisuje miejsce, które mogłoby znaleźć się na trasie kolejnej wyprawy hobbita * określa rolę pieśni * omawia znaczenie podziału świata na dobry i zły * wchodzi w rolę autora lektury i odpowiada na pytania</p>	<p>* wypowiada się na temat ekranizacji powieści * przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości J.R.R. Tolkiena * prezentuje inne utwory autora „Hobbita”</p>

<p>Bajki robotów S. Lem</p>	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść utworów wybranych do omówienia na lekcji * wymienia elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje streszczenie wybranej bajki * opisuje świat po eksperymentach dokonanych przez naukowców * wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego użycia nowych technologii 	<ul style="list-style-type: none"> * określa problematykę utworów * wskazuje wartości ważne dla bohaterów * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * przedstawia w formie projektu informacje zgromadzone na lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> * wyraża sąd o zdarzeniach i bohaterach * odnosi problematykę poruszoną w powieści do własnych doświadczeń * wymyśla i opisuje wynalazek, który mógłby zrewolucjonizować świat (tworzy listę wynalazków) 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości S. Lema * tworzy projekt scenografii do wybranej bajki * redaguje własne opowiadanie fantastycznonaukowe
<p>Moje cudowne dzieciństwo w Aleppo G. Gortat</p>	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wypisuje skojarzenia ze słowem: dzieciństwo 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat szczęśliwego dzieciństwa i odnosi do sytuacji przedstawionej w utworze * opisuje realia codziennego życia dzieci 	<ul style="list-style-type: none"> * określa problematykę utworu * wypowiada się na temat uczuć towarzyszących bohaterom w obliczu wojennego zagrożenia * charakteryzuje bohaterów powieści 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat zakończenia utworu * dzieli się spostrzeżeniami na temat tego, jak mogłoby wyglądać powojenne życie w Syrii * redaguje apel o pokój na świecie 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje informacje na temat osób, organizacji świadczących pomoc humanitarną w krajach objętych wojną
<p>Czarny Młyn M. Szczygielski</p>	<ul style="list-style-type: none"> * dzieli się wrażeniami z przeczytanej lektury * wypowiada się na temat zdarzeń przedstawionych w tekście * określa elementy świata przedstawionego * tworzy ramowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> * podaje cechy wyróżniające horror spośród innych gatunków filmowych, popierając przykładami * wykorzystując fragmenty tekstu, tworzy opis miejsca akcji z uwzględnieniem wrażeń, które wywołuje w nich otaczająca przestrzeń 	<ul style="list-style-type: none"> * charakteryzuje i ocenia bohaterów utworu, uwzględniając zmiany w ich zachowaniu * wypowiada się na temat przyjaźni bohaterów * wskazuje elementy, które ułatwiły dzieciom pokonanie przeciwnika 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje opowiadanie mające cechy horroru * tworzy wywiad z wybranym bohaterem * wykonuje grę planszową opartą na motywach powieści 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat ekranizacji utworu, porównując sposób przedstawienia wydarzeń ze swoimi wyobrażeniami

